

ДІЛО

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шваб. 143.322.
Адреса для телеграм:
"Діло", Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00
Піврічно 30-00
Річно 60-00

ЗА ГРАНИЦЮ: в Америці і Латв.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 8 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бос-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.
З інших адрес і зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкерні 29-24.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Німеччина серед катастрофи.

Львів, 14. липня 1931.

Що Німеччина живе цині під вражінням проголошення невинності одним з найбіль-
ших банків: "Darmstädter und Nationalbank" і
всіх тих наслідків, що вижуться з цією справою.
Негайно після того поновилися декрети уряду, з
котрих один передбачує гарантію держави за
вкладки у всіх німецьких банках, а другий вво-
дить контролю руху дівів, що має бути тамою для
відпливу капіталу з Німеччини, а крім того ще
п аргументом для здобуття закордонної позич-
ки. Про повагу положення свідчить м. ін. факт,
що в Берліні розійшлися навіть поголоски про
те, що німецький уряд згодився прийняти всі умо-
вини, поставлені Францією, аби тільки дістати
позичку.

Завіщення виплат у Данатбанку (скорочена
назва на "Darmstädter und Nationalbank") ви-
кликало, ясна річ, паніку серед клієнтів і ру-
ла всі банки. Перед касами банкових підпри-
ємств люди вистояють масами, щоб одержати
хоч 10 проц. своїх вкладок, бо стільки наразі
банки виплачують вкладникам. Каси опадності
виплачують тільки до суми 300 марок. В чутки,
що банки порозуміваються, аби взагалі здерж-
ти виплати своїм вкладникам — аж до часу про-
яснення ситуації.

Не диво, що повага положення викликала
серед усіх кругів нім. населення, зокрема серед
кругів господарських, велике занепокоєння. Аби
зменшити паніку, всі союзи німецькі уряди ви-
дали приказ замкнути акційні біржі. В Берліні
замкнули також біржу металеву. Напружена си-
туація в Німеччині занепокоїла теж найближ-
чих сусідів Німеччини, зокрема Швейцарію, де
теж англо у зв'язку з тим положенням відпо-
відні застереження.

Цілий той банковий крах і паніка в Німеч-
чині спричинили відмовною відповіддю през. Гу-
єра в справі допомоги Німеччині, яку він при-
слав до Парижа. До безпосередньої паніки прий-
шло після повороту президента Нім. Держ. Бан-
ку д-ра Лютера в Парижа до Берліна (в суботу)
є порожніми руками, себто з виразною відмовою
кредиту, на які Франція могла би згодитися
тільки в такому разі, якби Німеччина згодилася
зі свого боку на нові політичні концесії. З мо-
ментом повороту д-ра Лютера випадки в Німеч-
чині стали розвиватися просто з небувалою
скорістю.

Примара неминучої катастрофи, яка нави-
сла над Німеччиною, така велика, що нім. уряд
радіть тепер майже перманентно над тим, як
вийти з розпучливої ситуації. Нім. уряд потре-
бує просто до 24 години кредиту в сумі 1 мільярда
марок, оскільки має бути й даліше паном поло-
ження. З доручення уряду повідомили нім. пред-
ставники закордоном усі більші держави (Аме-
рику, Францію, Англію і Італію) про грозу поло-
ження, прохали їх посилити на рятуюнок Ні-
меччини. З тою самою метою мали 14. п. м. ви-
їхати до Парижа Брінгінг і Курціус, а д-р Лютер
полетів літаком до Базелю в Швейцарії, аби там
добитися позички для Німеччини в Раді Бан-
ку Міжнародних Розрахунків.

З того всього бачимо, що ключ до розв'язки
справи має бути у своїх руках Франція. Хоч
перші вісті про заходи Німеччини здобути між-
народний кредит були доволі оптимістичні, то
еже за кілька днів виявилось, що Франція так
легко на уступки Німеччині не піде. Показало-
ся, що Франція рішуче домагається позитивних
гарантій, без забезпечення яких не допустить до ні-
якої фінансової допомоги для Німеччини.

З тих голосів французької преси, які до нас
випливають, виходило, що Франція навіть
тепер, в обличчя небувалої фінансової катастрофи,
немає грози цілі Німеччині залити, не змінила
свого ставлення супроти свого недавнього воєн-
ного противника. Французькі офіційні круги
дивляться спокійно на все те, що розвивається в
Німеччині, вважаючи, що нім. уряд ніз увесь
час подіймає гру, шантажуючи закордонну опі-
нію погрозою німецького хаосу, що може дове-
сти до загальної катастрофи. Французька опіні-
я вважає на те, що Німеччина, мовляв, не зробила

досі нічого для здержання катастрофи і що йно
в останній хвилині видала деякі застереження
натурі чисто технічної.

Колиж Америка несподівано відмовилася
від довгочасної позиції для Німеччини, ко-
ли Франція не хоче й чути про якінебудь піль-
ги для Німеччини без попередніх політичних га-
рантій з її боку, то рятуюнок для Німеччини мо-
гло бути ще здобуття приватного міжнародного
кредиту. Якби і здобуття такого кредиту не по-
велось, тоді в Німеччині прийде до уступлення
уряду Брінгінга, а влада перейде до рук край-
ніх націоналістів під проводом Гітлера і Гуген-
берга. Може ця обставина і примусить офіцій-

ЩО ВОЛІЄТЕ?

Чи заплатити кілька золотих премій за обез-
печення Вашого мешкання від крадіжки із
вломом у

Т-ві Взаємних Обезпечень „Дністер“
у Львові, вул. Руська ч. 20.,

чи втратити кілька а може і кільканацять
тисячів золотих у цьому випадкові, якщо
вломники обікралиби Ваше мешкання!

ні круги Франції застановитися остаточно ще в
останній 12. годині над розпучливою ситуацією
в Німеччині і без політичного шантажу зго-
дитися на фінансову підтримку Німеччини —
також у добре зрозумілих власних інтересах.

Жінка та безробіття.

I.

Наша пасивність. — Потреба нових варстатів праці. — Практичні підприємства. —
Урядові посади й самостійна праця.

Статистика виказує, що число жінок у ціло-
му світі перевищує щораз більше число мушун.
При кінці 1930 р. обчислено, що в Європі є 17
мільонів самотніх жінок. І щораз менше прибу-
ває родинних домашніх огнищ.

Відома річ, чим є родина особливо для наро-
ду в такому положенні, як нинішня наші. В це
не лиш одно кімнати в суспільнім лабіринті, але й
своєрідна національно-політична твердиня: це
перша й найважливіша школа національної сві-
домості. Тимчасом великим ударом для нашого
родинного життя була війна і потім повсюдне
лихоліття. Безумовно цікавою була статистика,
скільки то наших молодих людей на еміграції по-
жилося з чужинами й або самі такі адепта-
ціонувалися, або їхні діти для українського на-
роду пропащі.

Ті, що попилилися в край, не мають змоги
основувати родинних огнищ. Ім зв'язали руки по-
літичні і матеріальні обставини. Нинішня статисти-
ка безробітних в Польщі каже про яких
400.000 осіб; безробітних незареєстрованих укра-
їнців буде вдвоє стільки.

Але в найважчих часах кожного народу,
тоді, коли на ніщо сходили всі зусилля мушун,
— виступала все на арену жінка. Хоч слабіша ті-
лом, але бодріша духом, зручна, трудолюбива і витрива-
ла — вона рятувала нараз свій народ від заги-
белі. В українська жінка не може бути в теперіш-
ніх часах пасивною. Жити як давніше, щоб все
подано й готове — „виправу“ хату, меблі та на-
реченого — тепер не можна. Тепер вона мусить
самостійно будувати свій світ і своє особисте
щастя, покликавши до допомоги всі свої інтелекту-
альні та фізичні сили.

Не пора нам, жінкам, сидіти з заложеними
руками. Не пора теж перебирати: „для праці не
для мене“. Це переотарілий пересуд. Сьогодні
кожна чесна праця, що дає лиш незалежність і
прожиток, добра та почесна. Життя долає, що
хто матеріально незалежний, той і честь легше
може оборонити: він не потребує з нужди прола-
вати свої совісті. Не праця нам, а ми їй долаємо
блеску.

Добру долю треба брати пробозом. Хоч ми
лише — як кажуть — „слабосили“ жінки, жі-
ночий плач, як засіб боротьби, вже пережився.
У 20 столітті молода жінка з кришким здоров'ям,
виспорована, освічена, ледина та з привабливим
хистом, може освітнути все, чого захоче. Найбіль-
ш цінності, які дає життя: власне утримання, ро-
динне огнище, власну хату і майно.

У всьому світі модні тепер рекорди. Здобу-
вають їх не лише у спорті, але на свій спосіб і
в науці, мистецтві, авіації та політиці. Найпо-
вільшим з рекордів буде рекорд праці. Тут до пе-
регонів може безпечно стати й жінка. Не по-
требує це бути рекорд світовий. У своїй батьків-
щині, серед своїх людей, вона може його здобути.
Освітлени, наприклад, рекорд у підприємствях
чи у створенні нових варстатів праці.

Не лиш артисти і письменники, але й кожна
людина має у собі щось із творчої сили. Творче
життєве діло, що дає якийсь тосон, стоїть далеко

вище, ніж невдалий твір фантазії. А творити ре-
чі буденної потреби, це може більша заслуга
для громадянства, ніж творити речі „святотні“,
якими є книжка та мистецтво.

Знаю, молоді душі бажать героїства. Та
створення, організування та ведення якогоне-
будь підприємства чи нового варстату праці се-
ред наших невідрадних обставин саме й буде та-
ким подвигом. Подиву гідною буде молода дівчи-
на, яка зуміє стати на чолі підприємства та дер-
жати крижко його керму у своїй руці. Рух, боротьба
за існування, це правдиве життя. Заняття, при-
 яких що днина треба обдумувати та кидатися на
всі боки за пасушим хлібом — природні та здо-
рові. Зате не є життєздатними всі ті, що живуть
або хочуть жити з готової платні. Величезна
більшість тих, що сидять по бортах чи по класах,
це люди без сили та волі. Вони вміють лише слу-
хати. Якби так сьогодні замкнули їм платню —
вони стали би, як це вже за війни бувало — без-
радними. В них нема навіть настільки проворно-
сти, щоб забезпечитися перед такою можливі-
стю. Вигідне, охляле життя вбиває в них всяку
підприємливість.

Жаль і сором збирає дивитися, як наші ін-
телегентні, іспитовані дівчата сидять дома і
пудують. Молоді, здорові, з великим засобом
дрімучої енергії, дрімають склавши руки. „Нема
до чого вжитися“ — кажуть. А тимчасом між на-
шим народом, на рідній землі, не десятки, а со-
тні наших дівчат можуть знайти працю на про-
житок. У нас кожен підприємство може мати
успіх, бо ми народ у розвою, ми потребуємо ще
всього.

Ідеалом наших молодих дівчат повинні ста-
ти молоді американки з повістей Лондона:
сильні, енергійні, підприємливі та розважливі.
Повинні як вони сміло братися до всяких бізне-
сів і навіть ініціативу подружжя брати у свої
руки.

А тимчасом у нас кожна з абітурієнток має
лише одну мрію: учительська посада. А чи зна-
ють вони, чим є в дійсності залежна, учитель-
ська професія? Як дорого треба платити здоро-
в'ям тіла й душі за учительську платню?

Приватна інструкторка, машиністка, касі-
ерка — все це неперенний, тяжкий, наймицький
хліб. Платня їх така мізерна, що навіть на про-
житок не вистає. А деж забавка на старість
де-ж опадіння на чорну годину? Коли панноч-
ка на такій приватній посаді не віддасться — а
віддається тепер щораз тяжче — і чоловік не за-
певнить їй дальшого існування — то що з нею
станеться? Де піде на старші літа, коли до слу-
жби вже не приймуть, бо молодші прийдуть на
її місце. А емеритури не буде?

Найпоплатніші, найбільш незалежні і най-
доцільніші для нас, з погляду народної економії,
є всякі підприємства.

Дотепер так було, що до якогось само-
стійного підприємства бралися апомім жіноцтва
лише вбогі вловці, що мусіли не лише себе про-
годувати, але й діти. Таким жінкам дозвинути

уже тяжко підприємство. бо їх час, їх думки, вся їх душа належить до дітей.

Інакше, коли до підприємства стає молода, повалена жінка. Вона з нічого може силою своєї волі та енергії створити велике діло.

Правда, це річ у нас не чужа, щоб молода дівчина брала до підприємства. Та час уже настав, щоб і в нас, як і в інших народів, молоді дівчата не лише самостійно на себе працювали, а й самостійно думали.

Для всякого рода підприємств в нас нині широке поле. Вони могли би бути рентові і не

однієї жінці дати би значне майно, якби були відповідно ведені. Добре було би, якби наші дівчата думали про спілку. Дві підприємливі одиниці дали би собі певно раду. Якби так американські українки ведналися з нашими для якогось практичного діла, тоді було би ще краще. Виховані в практичній Америці, в атмосфері бізнесу, могли би вони з галицькими товаришками придумати не одну ділову спілку, що згодом допомогла би їм до повної матеріальної незалежності.

Володимира Жуковська.

Есперанто тріумфує.

Перед XXIII. Міжнародним Конгресом Есперантистів.

В днік від 1. до 8. серпня н. р. відбудеться у Кракові черговий XXIII. Міжнародний Конгрес Есперантистів. Коли згадуємо про це, то не тільки тому, щоб помістити в пресі цікаву вістку, яку звичайно кожний з нас любить переглядати для розrywки. Є це справа першорядної ваги на цій земній кулі, не кажучи вже про нашу націю, якій незалежна доля призначила з тяжким трудом здобувати і творити своє державне життя і право громадянства між культурними народами взагалі. І тому ця справа заслуговує на увагу нашого ширшого загалу.

Що міжнародна мова есперанто є одним з найважливіших чинників культурного життя й цивілізації світу, про це дуже добре знають усі культурні народи, які вже майже півстоліття уживають тої мови у взаємних зв'язках. Зрозуміли це вже почасті й українці, бо і між нами є вже досить численні групи прихильників і знавців есперанта. Ще першій світовою основою товариства для пропаганди міжнародної мови у Львові, Коломиї та видавано цілих три роки журнал „Ukraina Stelo“, який знаменито сповняв свою місію.

Та некорисні обставини, в яких приходиться нам жити, не дозволили нашим ідеалістам розвинути і поширити глибше ідеї есперантизму. Кажемо ідеї, а не мови, бо есперанто не є тільки мовою, але великою ідеєю збратання всіх народів.

Західно-європейська і взагалі світова культура й цивілізація переживає тепер велику, загальну кризу. Криза та походить звідси, що ціла теперішня культура побудована на самій тільки матеріялізмі. Банкрутуючий тепер капіталістичний устрій, вибухливий індивідуалізм, жадоба висків, національна, расова і релігійна ненависть, нетолеранція і сліпий шовінізм є саме плодом тої матеріялістичної культури, яка доведла до європейської війни, а яка готова закінчитися ще більшими потрясіннями — якщо провідники народів не опам'ятаються вчас і не зій-

дуть з блудної дороги самого тільки матеріялізму.

Та на щастя численні вже тепер ідеї організації під різними назвами в різних краях ведуть систематичну працю в тім напрямі, щоб переконати розсварені народи, що метою нашого життя не є тільки доллар чи якийсь там інший золотий божок, бо люди мають, чи радше повинні мати інше завдання, а саме те, яке є джерелом кожної релігії: любов ближнього. Тільки на таких морально-етичних основах побудоване життя людини і співжиття всіх народів буде правдивим життям, гідним людини і народів світу.

Теперішня криза матеріальна і моральна є також переконуючим аргументом, що народи кінцеві-кінців по довгій блуканні мусять прийти до певних висновків — і відродяться духом.

Есперанто не є власністю якоїсь одної нації, а служить як нейтральна база до всяких міжнародних духовних зв'язків. За такою нейтральною основою до міжнародного порозуміння тужили всі народи впродовж цілої історії людства. По тисячнних спробах різних учених і філософів оголосив д-р Заменгоф в 1887 р. свій геніальний твір „Есперанто“, який знаменито служить усім народам як нейтральний засіб до взаємного порозуміння. Хоч есперанто появилася перед 44 роками як штучно уложена мова, то шляхом практичного прищеплення і загального вжитку в міжнародній літературі, науці, мистецтві і всіх ділянках духовного життя — фактично стало живою міжнародною мовою. Нема вже тепер ні одної міжнародної установи державного чи приватного характеру, до якої есперанто не промостило собі дороги і не було успішно вживане. І так послугується тепер есперантом: Союз Народів, а особливо його секція — Міжнародне Бюро Праці в Женеві, прийняли есперанто Міжнародна Телеграфічна Унія, Червоний Хрест, Торговельні Палати в

кількох європейських державах, численні міжнародні фахові організації, як: Міжнародний Союз поштово-телегр. службовиків, Всесвітній Союз Учителів, Всесвітній Союз Лікарів, Міжнародне Наукове Т-во; Союз Радіовиків, Союз Сквартів, Торговельно-Промислова Унія і т. д.

Що-року відбуваються в різних центрах Європи й Америки величаві міжнародні конгреси, де віддаються делегати всіх народів, щоб на міжнародній, нейтральній основі зближити як рівний з рівним і відсвяткувати свято любові й любові ближнього. Звичайно віддаються представники около 40 різних народів світу, порозуміваються як рівний з рівним без жодної небудь перекладників і посередників, як то звичайно буває на різномовних конгресах, де раз і добре посваряться задля того, чия мова має бути пануючою, себто старшою, а чия молодшою.

XXIII. Міжнарод. Конгрес Есперантистів відбується цього року в Кракові. Тож є нагода, щоб і від українців поїхало більше число осіб. Є це рідка нагода, щоб ті, котрі сумніваються в доцільності есперанта, переконалися, що есперанто, поширене у нас — принесло б неоцінені користі; а знов українські есперанти-

сти мають нагоду особисто познайомитися з численною різномовною братією цілого світу та навіязати дружні зносини.

Хто хоче взяти участь у Конгресі, мусить зголоситися під такою адресою: „Loka Kongresa Komitato de Universala Kongreso Esperantista, Kraków, Lubicz 34. Telefono Nr. 143-1. Карта вступу коштує 44 золотих, для дітей до 15 літ половина. Було б побажанням, щоб наші есперантисти, які поїдуть на Конгрес, повідомили про свою участь також „Товариство Українських Есперантистів „Progreso“ в Києві, вул. Нова 4.

Назване Товариство розпочало тепер підручника „Український ключ до есперантизму з граматичними поясненнями і словарцем, який буде коштувати всього 50 сотаків; книжка значена до масового ширення. Значіння книжочки велике, бо послужить нашим зарезованим кругам, а по-друге засвідчить, що появою про наше національне життя між нами народами. Бо треба нам знати, що такі ключі видали вже майже всі знані й незнані народи. Не видали його ще тільки українці, очевидно разило європейську опінію і тому Міжнародна Організація Есперантистів у Женеві кілька разів домагалася, аби й українці мали такий ключ. Кількох українських есперанти-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 16. ЛИПНЯ 1931.

ЯР. МАНДЮКОВА.

В обіймах адрійської перли.

Крамниці й цяцьки. — У купальні. — Фотограф і маляр.

Чарівні вілли у цвітистих городах, повні адурих пахощів.

По вулицях їдуть уже крикливої трамваї, за які лачно, бо на такому кусинковій землі він не має де добре розв'язатися. Вони їснують здається для „прикраси“.

У виставах крамниць славні венецькі шалі, gobelінові виробі макат, подушок, мозаїна й сіло.

Вистачить авілявити крес, а вже налітає юрба продавців, тай тече тобі в руки всяке добро.

У каблук зв'ялі акації звисають понад доріжку й пліють будинок запахом.

Ідуть якісь поляки й допитуються вожного: „Где твое багно?“ (багно, по іт.: купіль (баля). Італійці адвитають раменами, та ідуть далі, а вони лютяться: „Якщо, щоб вони не розуміли нас! У Союзі Народів всі нас розуміють, а тут, шф!“

Перед козюльською галереєю купальневого заведення стоїть самітньо двоє палми у горіхових кошиках, з грацій розкидаючи гучно, зелені листя. У підлізках килими різноколірних квіток, у приліпках брильянтових краплин розлогі.

На цьому розкішному тлі чорномарин, італійських ліжок з мушлями. Довкола палми й на мармурних, асфальтових сходах розлогі: він своїх сусідів ратів, морські візани й мушлі.

Винемеш мушлю, притулиш до уха й чуєш музику моря, чуєш як нашітне вона тобі казку про підводного царя, про його чарівні дочки, та їх кришталеві хорони, про зоганих рибажок, що

заворухують спокій моря й брудними руками профанують святості моря.

У галі заведення, розкидено тисячі венецьких хусток. Ніжні краски квіток, зложені зручно у китиці на чорному шовку, додолу тягнуться піраметрові торони у відтінях червоної троянди. То знову перетинані золотом ниткою, мерехтять наче вимріяні узорні й холодні місячні відбитки рухливого морського плеса.

Усе тут прекрасне й наші жінки стоять наче заворожені, кожна з них хотіла б мати таку пам'ятку, так казочні цінні відстрапуєть.

— Чого тут дурно стояти, ходіть краще купатися!

Купуємо білету по чотири ліри та йдемо між сотні будок, що стоять наче вулиці у павілі. Довго блукаємо поміж квітниками, нарешті питаємо робітника, що рівняє стежки:

— Де тут випозичальня одягів купальних?

Пальцем вказує нам дерев'яний стилевий будиночок.

Дають нам одяги, але вони такі немилосердно широкі й мають такі дивні паси, що нам стає прикро.

— Як це одягнути? — сердиться моя товаришка, — хіба всі потікають від нас!

— Ніхто на нас і так не подивиться, не біється, — кажу, повільнош апід лоба на коруплентну старту моєї Венери.

Підберіаємо широким в'язничу уніформу, прибираю й трохи в складені й виглядає сяк-так.

Перебігаємо велику піскову площу, й ховаємося у морських хвилях.

До нас прибігають одиниці з логаної частини людського роду й ми починаємо плавати на перетони.

— Тільки бійтеся Бога, не плавайте поза шнурі перегородки, бо там рекає від нас, — остерігає сузала.

Ми бовтаємося наче діти, кидаємо приторпаними вогу, маємо солохо залізати в очі й витискає слюзу.

Але море тут на диво спокійне, хвилі лагідно, наче ласкаючи не має такого розгону, як напр. у середземному або бізантийському морі.

— Зробіть приймну міну, — кричить з га, наш світлицевець, який уже десь прилізав до свого апарату.

— Чуєте, кажу, — зробим яке мистецтво, а то половить він нас на плити отаких сором, на ганьбу!

— Скоро ходім, ось тут човен, натягніть тункові пояси.

Ми прибираємося в імпровізовані мистецтвенні до човна й творимо фантастичну групу, на тлі зеленкуватих хвиль.

Світлицевець вдоволено гладить козачу й ку, бере апарат під паху та йде шукати жертв.

— Ви бачите, — кажуть мені, — там в реві, наш артист вже щось смарує.

— Ходім побачимо!

Тихенько, наче кітми йдемо по м'яких пісочку й нараза:

— Аа! аа! чудесно!

Артист адригається, скринька із фотопідсвічує й скочується на пісок. На панів соуються краски й творять неаіраму мистецтва.

Ми завмираємо зі страху.

— Ви настрашилися? — питаю його, але щоб направили ситуацію, долаю:

— Ааа! Якій-же це чудовий рибалка! Вен уже рухається, вже, вже здається, що йдуть, чудесно! Це дивно, як ви так схопили?

— От сів і намалював.

— Отся картина неодного захопить від нас, але в нас? Хто розуміється на ідеї, на мистецтві?

Раптом ми послынули на себе й розмова

Добре, що артист не дивиться на нас, тільки

О. ІВАН КАРАНОВИЧ

парох Стоянова, помер дня 10-го липня ц. р. у 73 році життя, а в 49-тім році священства. Поховани відбулися в Стоянові, дня 15-го н. м. В. П. П.

зложили вже половину коштів друку, та бракує ще около 500 золотих. Тому просимо тих громадян, що спочувують цій справі, надіслати добровільні датки на пресовий фонд для Т-ва „Progreso“ в Коломні, вул. Нова 4 (на руки проф. Кузьми).

На основі затверджених статутів приймає Т-во членів зі всіх українських земель під Польщею. Внесок 1 зол., річна п'ятка 2 зол. Вся інформація у справі есперанта подає Т-во після надіслання поштової марки за 25 сот. Як тільки прибирається відповідний фонд, Т-во видаватиме підручники зі словарями і часопис.

Маємо надію, що українське громадянство зрозуміє значіння есперанта для нашої національної справи і відповідно підтримуватиме працю українських есперантистів, щоби й ми дочекалися такого успіху, як усі інші культурні народи.

Лесь Денисюк.

Ще один москаль — православним єпископом.

Останній бюлетень варшавських „Відомості українських“ з 13. ц. м. приносить просто неімовірну вістку про недалеке висвячення нового православного єпископа. Ось буквально цей комунікат:

Висвячення на єпископа о. архімандрита Сави (Советова), ректора інтернату студентів православної теології у Варшаві, є вже рішеною справою. Святочна консекрація буде переведена 22. ц. м. у метropolитальному соборі у Варшаві на Празі митрополитом Денисом в асисті всіх єпархіальних єпископів. Новий єпископ — росіянин, б. офіцер російської армії, має теологічну освіту. Кілька літ тому приїхав до Польщі, як емігрант, відки усунуено його, але два роки тому вернув назад і дістав польське громадянство.

До повної замітки додамо, що про п. Советова писалося уже свого часу у зв'язку з українофобськими відносинами на т. зв. теологічному студіюмі при варшавському університеті.

Таким робом весь крик про „зміну курсу“ варшавської митрополії, якого першим кроком мало бути висвячення єпископом для Волині якогось свідомого українця, скінчився вибором особи б. московського „білогвардейського“ офіцера.

Ширіть наш часопис!

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 16. ЛИПНЯ 1931.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

З ПРОБЛЕМ ЛІТЕРАТУРИ.

Вплив суспільних ідей.

Наша література є не віднині під переповерхнім впливом суспільних ідей. Вона зросла як суспільний протест, тому, що наша національна боротьба була нероздільно зв'язана з соціальною боротьбою і в цьому напрямку розвивається вона ще донині. Одні можуть добачати в цьому її силу, другі знесилення — це питання можна залишити до вирішення кожному згідно з його поглядами на мету літератури.

Дискусія про завдання літератури стає в нас майже автоматично наскрізь політичною дискусією, тому, що більшість розв'язала всі проблеми творчості при допомозі свого політичного „вірую“ сильнішою як докази й факти.

Остання війна й революція не тільки не причинились у нас до роз'яснення історичних явищ і критеріїв вартості людських діл і ідей, але переплутала їх у чудернацьку саламаху. Найбільше характеристичним прикладом цього є факт, що відомі суспільні й політичні діячі перейшли еволюцію від червоного до білого і від білого до червоного, проповідуючи нині ідеї, які є повним запереченням їхнього довголітнього досвіду.

Саме ті новонавернені, здебільша чисто політичні діячі, без ніяких взаємин із літературою, почувають себе в спроможні оцінювати й зо-

Нові українські кооперативи.

До Ревізійного Союзу Українських Кооператив прийнято 29. червня ц. р. в члені такі кооперативи:

1) Госп. спож. Кооп. „Любов“ кооп. з обм. пор. Гиндоводи (пов. Підгайці), 2) Кооп. Стоп. Спож. „Хлопська Єдність“ Ситно (пов. Замістя), 3) Госп. С-ка „Єдність“ кооп. з обм. відп. Пересоловичі пов. Грубешів, 4) Госп. спож. С-ка „Промінь“ кооп. з обм. відп. Доброміриці (пов. Грубешів), 5) „Витревалість“ хліб. для заг. зак. і збуту кооп. з обм. відп. Кличковичі пов. Ковель, 6) „Зоря“ хліб. для заг. зак. і збуту кооп. з обм. відп. Луківка пов. Ковель, 7) „Стохід“ кооп. з обм. відп. Пісочно (пов. Ковель), 8) Госп. спож. кооп. „Наша Будучність“ кооп. з обм. відп. Бранів пов. Рівне, 9) Тудоровське Опально-Кред. Т-во „Наша Доля“ з необм. пор. Тудорів (пов. Рівне), 10) „Ошадність“ кред. кооп. з необм. пор. Ковалівка (пов. Коломия), „Районова Молочарня“ кооп. з обм. відп. Волчинів (пов. Жидачів), „Єдність“ кооп. молоч. з обм. пор. Сурохів (пов. Ярослав).

ОСТАННІ ВІСТІ

ГЕНДЕРСОН У ПАРИЖІ.

В середу 15. липня ц. р. виїхав англ. мін. закорд. справ Гендерсон до Парижа, щоб посередничати між Францією та Німеччиною. Перед від'їздом заявив, що суттєвою причиною поїздки його і прем'єра Мекдональда до Берліна є започаткувати приязні відносини не лише між народами Європи, але в першу чергу між Францією і Німеччиною. До Парижа їде знову тому, щоби обговорити теперішнє положення з державними мужами Франції та побачити колоніальну виставу. Бюро Райтера повідомляє, що Гендерсон виїхав сам до Парижа а Мекдональд прямо з Лондону поїде літаком до Берліна в четвер 16. липня ц. р. Там зустрінеться вже з Гендерсоном.

ПРЕЗ. ГІНДЕНБУРГ ПЕРЕРВАВ ВІДПУСКУ І ВЕРНУВ ДО БЕРЛІНА.

З Берліна повідомляють, що канцлер Брінг ційкий день у вівторок 14. липня ц. р. інформував телефонічно президента Гінденбурга, який перебував на відпустці у Схід. Прусах, про хід подій. Мабуть не досягнув порозуміння у важних справах, бо през. Гінденбург перервав уже відпустку і негайно виїхав до Берліна. У вівторок по полудні мала застати децизія в справі поїздки канцлера Бріннга до Парижа. Також устійнено би речинсь, коли виїде канцлер, чи в вівторок чи в середу.

ФРАНЦІЯ НЕ ЗМІНИЛА СВОГО СТАНОВИЩА.

Політичні круги Франції заховуються далі дуже холодно по останніх подіях у Німеччині. Французька преса не бере собі дуже до серця останніх подій в Німеччині нібито тому, що Ні-

лею і визначувати рецепти на її майбутній розвиток тільки на тій підставі, що самі відкрили новий єдиний шлях спасення батьківщини, а часто й людства. Вони заслухані як готури у власні слова, перемелюють ту саму думку на тисячні лади і вірять, що захоплені власним палом, мають досить огню, щоби запалити ним маси.

Спільною рисою всіх напрямків нашої нинішньої літературної критики з критикою дотеперішньою, переповерхеною самим часом, є 1. те, що вона звертається до маси і проповідує до неї; 2. те, що вона публіцистична; 3. те, що вона чхає на всякі признаї величини всесвітньої літератури; 4. те, що вона догматична.

Наша критика, кола раз відкрила правду, що літературний твір є вислідом суспільного середовища, зупинилась на висновку, що його вартість треба оцінювати в першій мірі із цього становища. Одні впевняють, що він перш за все продукт національності, другі що — суспільної класи; одні домагаються, щоби письменник давав у своїм творі якнайсильніші зразки національного ідеалу, другі соціального. Ці два протилежні напрямки критики, що мають найсильніший вплив на наш загальний і на наших письменників є природним продовженням дотеперішніх студій над нашою літературою.

Література, що змальовує народний побут і заступає пропаганду національної свідомості переплутувалась зі суспільною діяльністю.

Вся наша література зросла на службі суспільних ідей; вона служила їм і часто заступа-

У Бразилії податра і ревматизм невідомі, а це доказ, що відживий столовий бразильський чай

„Matte Parana“?

кілає піжмо.

Можна дістати в усіх аптеках і дрогеріях.

меччина роздуває своє катастрофальне положення до величезних розмірів, щоб налякати союзників. Другою причиною є впертість Німеччини, яка не хоче піти на ніякі нові політичні уступки Франції ані не хоче змінити нічого у своїй фінансовій політиці. Французькі політичні круги заявляють, що Франція не змінить свого становища навіть якщо Німецький Державний Банк збанкрутував тому, що Франція і так цього року не дістане ані сотика від Німеччини. Крах німецьких банків не заважить татарем на французьких банках, зате англійські і американські відчують банкрутство нім. банків поважно. Англійські й американські банки заангажовані в Німеччині і тому Німеччина може робити політичну пресю на Англію та Америку.

Д-Р ЛЮТЕР ВЕРНУВ ДО БЕРЛІНА.

През. Нім. Держ. Банку д-р Лютер вернув у вівторок 14. липня ц. р. пополудні літаком з Базель до Берліна і негайно зложив візиту канцлерові Брінгові.

Бюро Конті інформує, що в середу 15. липня ц. р. відбудуться знову наради німецького уряду з участю чільних представників німецького господарства і банків. Уряд виготовляє програму та призначується над дальшими потягненнями, щоб опанувати крах.

Д-р Лютер по засіданні Ради Банку Міжнародних Розрахунків у Базель відмовив взагалі інформації про положення в Німеччині німецьким і закордонним журналістам. Тому догадуються, що положення в Німеччині катастрофальне. Рада Банку Міжнародних Розрахунків оголосила про розгляденні меморіалу д-ра Лютера у вівторок 14. липня ц. р. комунікат, у якому зазначає, що положення німецьких фінансів і цілого господарства є вдовольняюче. Тому Рада уповажнює президента Банку Міжнародних Розрахунків порозумітися з іншими банками, які недавно уділили редисконогового кредиту Нім. Держ. Банкові, щоб відновили цей кредит.

Біржа.

Гроші.

Американський долар 9:05:00—9:00:00, канадський долар 8:59:00—8:59:50, чеська корона 0:26:33—0:26:06, австрійський шілінг 1:25:00—1:25:30, румун. лей 0:05:25—0:05:30, французький франк 0:34:80—0:35:00, швейцарський франк 1:21:50—1:22:10, фунт стерлінгів 43:40:00—43:60:00, радянський червонець 0:01—0:00, німецька марка 2:11:54—2:11:35.

ла політичну діяльність. Критики, що почали перевірювати свої погляди на мистецтво та на його завдання виключно на картині розвитку нашої літератури не мали великого матеріалу до перевірки. Вони брали собі приклад з різних письменників і починали їх наслідувати: ставали суспільними й національними проповідниками та проповідниками.

У відповіді на замітку, що література не має тих самих завдань, що суспільна чи політична діяльність, можна в нас почути такий аргумент: „а чи найвищим завданням нації не є повести її до національного чи міжнародного ідеалу і чи для цього ідеалу не можна й не треба жертвувати навіть літературою?“

Наслідком таких поглядів є те, що в нас література має відсестеро слабший вплив на суспільність, ніж у тих народів, де письменники не почувають себе в силі виступати в ролі, до якої вони не є підготовлені. Бо вказувати шлях нації і то єдиний правдивий не завжди може навіть соціолог або історик, що довгими роками передумав різні причини розвитку та занепаду народів.

Данте, Шекспір і Гете були скромніші. З їхніх творів не можна добути такого ясного світогляду про близькі суспільно-національні ідеали, які мають наші письменники й наші критики. Чи їхній нарід був у меншій скруті як наш? Чи вони творили менше свідомо, як наші поети? Ні; вони інакше гляділи на завдання творчості.

„Та чи вони не могли помилятися?“

ЖАДАЙТЕфранцузьких паперів
ДО КУРЕННЯ.**JOB****Боротьба зі суспільним лихом.**

Рада суспільної опіки у Варшаві виготовила новий проект закону про боротьбу з проституцією. Цей проект зносить видавання спеціальних документів (книжочок) і санітарно-обличай комісії. Зате створює сприятливі умовини праці для молодих жінок, улагоджує нічлігові доми, дешеві кухні, захисти, поради по двірках і містах, бюро посередництва праці і т. п. Накладає також великі кари на тих, що намовляють до проституції або тягнуть з неї зиск, а мамі грішниці дають до примусової праці, окремих заведень і т. п.

Взагалі новий закон зриває з дотеперішньої поліційно-санітарними практиками і більше хоче запобігати перед лихом та опікуватися.

Шкільні справи.**Українські гімназії і семінарії з правом прилюдности.**

Урядовий Денник Міністерства Освіти ч. 7, з 4. липня 1931 подає, що такі українські приватні гімназії і семінарії одержали на 1931/32 права прилюдности:

Гімназії. Повні права — дівоча гімназія Інституту для дівчат у Перемишлі; неповні права: дівоча гімназія СС. Василянко у Львові, дівоча гімназія "Рідної Школи" в Тернополі, коедукційна гімназія "Рідної Школи" в Золочеві і коедукційні українські приватні гімназії в Кремниці, Луцьку і Рівні (Волинь).

Семінарії. Неповні права — дівочі семінарії СС. Василянко у Дрогобичі, Львові, Станіславові і Яворові; дівочі семінарії "Рідної Школи" в Самборі і Стрию.

Нова українська гуманістична гімназія.

Кружок "Рідної Школи" в Тернополі на основі дозволу Кураторії Л. П. О. отирає з початком шкільного року 1931/32 і. кавсу коедукційної гімназії типу гуманістичного. Гуманістичний тип гімназії, дуже поширений в Польщі і за границею, найбільше відповідає теперішнім вимогам життя. Абсолютно гуманістичних гімназій мають вступ на всі факультети вищих шкіл. Досі не було у нас ані одної приватної гуманістичної гімназії для хлопців. Громадянство Поділля повинно звернути увагу на цю нову нашу гімназію і по ваканціях зголосити в ній численні свої діти до вступного іспиту.

Для перевірки помилок в якійнебудь царині людської праці найкраще звернутись до фактів. Є в історії всевітньої творчості один незаперечний факт: твори письменника залишалися надбанням нації й загальної культури не тому, що цей письменник кидав своєму народові палкі гасла або проповідував якісь суспільні ідеали. Члупаки: найбільші з творців залишилися досі великими незалежно від того, що кидали такі гасла й ідеали. Покоління й народи живуть й захоплюються творами, з яких світоглядом не зміг погодитись ніколи. Суспільні, а навіть філософські ідеї творців бліднуть майже одночасно з приходом нового покоління. А чим є вони для інших народів, яких історія йшла іншими шляхами? Часто незрозумілою чудасією, ніколи образую найсвятіших пересвідчень другого народу.

Яку ідею висловлює "Іліада", "Антигона", "Божеська комедія", "Гамлет", "Дон Кіхот"? Неодну із них важко зясувати; іншу краще не вясовувати така видається банальна. Чимже ж живуть досі ці книжки? чому ми вертаємось до них як до джерел, при яких можна віденіжати наші нинішні ідеї?

Увага письменників уміла створити в слові світ, що об'являється при наших аусілах, коли хочемо його зрозуміти.

У вчорашній фейлетоні трапилося така друж, помилка: і шпальта 15-ий рядок згорі: замість "підлого" має бути "подлого".

Резолюції Загальних Зборів „Центросоюзу“ з дня 11. ц. м.

I. Зїзд представників кооперативних Союзів стверджує, що відновлення ПСК. може бути переведене через відповідне піднесення майна кожного Союзу. Це власне оборотне майно повинно рінятися вартості нерухомих та рухомих і бодай половини вартості товарного запасу.

II. Зїзд кооперативних Союзів, здаючи собі справу зі шкідливості продажі на кредит дорукає управі „Центросоюзу“ перестерігати при уділюванні кредитів що найкраще норму 1:5, себто висота кредиту уділеного членові „Центросоюзу“ не може перевищати п'ятикратності уділу, вплаченого до „Центросоюзу“.

Зновуж кооперативні Союзи повинні в акредитуванні своїх членів придержуватися норми 1:05 при товарах з магазину, а при товарах з посередництва не вище як 1:5.

Вказані норми вважається тільки перехідними, бо зїзд уважає за конечне перейти до продажі споживчих артикулів виключно за готівку.

III. З огляду на малу купчу силу села переведуть Союзи акцію товарного обміну та купу сільсько-господарських продуктів, а також займуться енергійно їх перерібною і сортуванням.

IV. Щоби прискорити перехід „Центросоюзу“ на торговельну агентуру, треба в короткому часі перевести фюзію організаційно і матеріально слабих Союзів і створити районні, організаційно і торгов. самовистарчальні Союзи. Гак само треба поступити і з кооперативами I. ступіня. Всетаки треба такі фюзії переводити по докладнім розгляді району і в порозумінні з РСУК. і „Центросоюзом“.

V. Кооперативні Союзи беруть на себе обов'язок перевести пропаганду, щоби всі їхні чле-

ни стали членами „Центробанку“, та щоби кооперативні всіх видів переслали по Загальних Зборах і прои. чистого зиску на фонд негалийної допомоги кооперативам.

VI. Осуджуючи категорично творення кооперативних синдикатів і картелів, як чинящих ділаючого на шкоду консумента і дрібного продуцента, зїзд висказується рішуче проти їх повстання і жадає відповідного трактування сільсько-господарської кооперації, бо тільки вона зможе оборонити село перед господарською руйною.

Окрім передискутування наведених резолюцій ті ПСК., які мають запропоставити в досі випулені векселі в ЦС., мусять застановити над їх сплатою, яка мусить наступити починаючи від 15. жовтня 1931. в рівних трохмісячних ратах. Остання рата має мати речиниць сплати 15. жовтня 1932.

VII. Дирекція ЦС. і РСУК. відбуде спільно у найближчому часі конференції з Надзирними Радами і Дирекціями ПСК., щоби з ними усталили спосіб і речиниць сплати довгу в ЦС. за випук векселів.

VIII. Загальні Збори стверджують, що дуже важна і потрібна співпраця всіх видів української кооперації, особливо в надбудові чимраз більше поширюється. Завдяки цій співпраці Зах. Українська Кооперація щасливо перебула час минулої осені. Однак, щоби співпраця ще більше поширити, „Центросоюзу“ і його підбудова звизають РСУК., щоби вони, плян такої співпраці, яка уможливила бодішнє орудування фондами і дала можливість побороти дотеперішню розборгуваність яка спиноє правильний розвиток нашої організації.

Міліярдовий дефіцит Німеччини.

На основі звіту німецького міністерства фінансів бюджетові впливи в травні ц. р. дали 608.2 мільйонів марок, а видатки 729.7 мільйонів, наслідком чого повстав дефіцит у висоті 121.5 міль. марок. Загальний бюджетовий дефіцит обчислюють на 1,008 мільйонів. У надзвичайному бюджеті дефіцит дає 267.7 міль. марок. Загальний стан задолженія німецької республіки досягнув з кінцем травня ц. р. суму 1.86 мільярда марок.

Безробіття умових робітників.

На основі урядової статистики число безробітних фізичних робітників маліє, зате зростає безробіття серед умових робітників. Зріст безробіття серед умових робітників представився в поодиноких тижнях так: в дні 4. квітня ц. р. число безробітних умових робітників досягло 25,575 осіб, 2. травня 26,829, в дні 30. травня 27,344, 6. червня 27,794, 13. червня 27,921, 20. червня 28,038 осіб.

Заповіджені редуції державних урядовців побиляють ще більше число умових безробітних.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси і зол. Можна прислати пошто-вими марками.

НОВИНКИ

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хоружини 5. (кодо кіна „Аполло“) поручає по найнижчих цінах ковдри, матеріа і постіль. Переробляє ковдри по 6 зол., матеріа по 8 зол. 2015 19—20

— Вп. Передплатникам Української Заг. Енциклопедії до заскляного відомка: Ізза на-каційного відпочинку Ред. Колегії УЗЕ XII. випуск (2 зшт. II. тому) УЗЕ вийде в місяці серпні ц. р. — Редакція УЗЕ.

— Автомобілевий рейд артисток і артистів театру „Кві про Кво“. В четвер 15. липня ц. р. відбудеться автомобілевий рейд артисток і артистів театру Кві про Кво трасою зі Львова — до Трускавця — і назад до Львова. Зі Львова відіждуть артистки і артисти на 8 самоходах, в четвер в 9. год. рано з Марійської площі. Самоходами керують лише артистки й артисти. До Львова вертають в 6. год. пополудні. Вечором у Великому Театрі розділять побідникам нагороди.

— Розв'язують „Соколів“? Тернопільський воєвідський денник ч. 8. оголосив розв'язання соколівських гітз в оних селах: Кошубинці, Ко-

зівка, Іваців Горішний, Ходачків Малий, Гривець, Кабарівці, Махнівці, Торнів, Хмільна і резонія Велика і Надорожнів.

— Вп. посла д-ра Степана Біляка, ала в Городку, просимо цю дорогою подати в адресу або до редакції „Діла“ або до Навної Канцелярії (вул. Косцюшка ч. 1 а).

— Промоція. П. Іван Константи Галдзя осягнув 2. ц. м. на львівському університеті пень доктора історії політичної економії.

— Новий український часопис. Під зго-ком „Змагання“ появилася 14. липня ц. р. Іньський безпартійний ілюстрований часо-двоготижневик у Сокалі (вул. Кольонія ч. 14) вий часопис об'являє обслуговувати потреби шого населення в Сокальщині, Белзщині і сілій Волині. Перше число зредоговане цікаво, особливо багатий відділ дописів і віту. Передплата до кінця 1931 року 25 м. поодинокое число 25 сот.

— Вийшов на волю. З слідчої в'язниці в гідках у Львові випущено 13. ц. м. на віл-пу за кавцією 2,000 зол. Володимира Амару арештованого під замітом укривання підло-особи.

—Що це за порядок? На трафіці Фур-при вул. Пілсудського в Дрогобичі є по-скринька, а якої випадають листи на Шастя, що деякі люди про це знають і сять свої листи зі землі замість з пош-скриньки нема ніякої перестороги, що вони до життя.

— Закриття книгарні „Книжка“. На до-ня судової влади поліція закрила в о-13. ц. м. українське видавництво „Книжка“ містилося при вул. Кохановського ч. 5.

— Обікрали магістрат. До каси магістра Жидачеві вломилися вночі злодії і вкрали 2,000 зол. Кажуть, що крадіжні допустили гани.

— Підвишка мита на нафтові продукти. найближчому часі має вніти розпоряд-підвищити митні оплати на нафтову ролу, фину, свічки і деякі хемічні вироби. Під-мита має обмежити зростаючий домі, що нає загрожувати крадіж продукції. Під-митних оплат на свічки і кноти до д-кана підпільною митної охорони для нафти і земних оліїв.

— Дика молодь. Парібки зі Стрільча, родекан, були все на аденцій стові з пар-зі сусіднього села Городинці. Минулого, прийшло між ними до кривавої білки. до двадцять парібочан зі Стрільча напали з-городинських ворогів і пустили в ру-оковані залізном. Два з них, Омелян Ма і Дмитро Гак наслідком побой умирати у шпиталі, а шістьох є декіше ранені. дось також одній жінці, 22-літній Ам і гімназистові Тад. Савицькому, що про-

заложене за ініціативою і старанням д-ра В. Дичка Кружок „Рідної Школи“, а вийці в Філію „Просвіти“. Всіми цими т-вами проводить д-р Дичко (як голова філії „Т-ва Воєнних Могила“ і кружка „Рідної Школи“ та як заст. голова філії „Просвіти“). Заходом філії „Т-ва Охорони Воєнних Могила“ улаштовано на Великодній Свят, „святю весни“, яким започатковано по таві довгий вечірній праць по всіх т-вах. Далі ще це т-во приготувало вистави, а вийці свято полягати. Ще в 1930 р. філія „Т-ва Охорони Воєнних Могила“ опрацювала і прикрасила дві стрілецькі могили, які негалею були обурені злочинними руками. Це викликало було велике обурення, чого доказом була величана маніфестація при великому адвизі народу та священників з процесіями до цих могила, де виправлено панахиду, а запрошений о. пратат Кунинський як посол виголосив відповідну до цієї події промову. В цьому вже році привернено ці могили знову до первісного порядку і в часі Зелених Ошат була відправлена на них панахида при співучасті досконалих громадян та духовенства. Колиж по відправі панахиди о. сов. Гайовський зачав проповідь словами св. письма, командант місц. постерунку негалею в „імені старости“ заборонив йому проповідувати. І ця подія зробила за громадян своє враження. — В дні 7. червня ц. р. п. Нуся Гуцалівна приготувала з малолітніми дітьми „Ошат Матери“, в котрі вложила багато гуду. На найближчий час підготував Кружок „Рідної Школи“ виставу й фестин. Нарешті сід загалати і про комітет будови „Нар. Дому“, котрого завданням є вибудувати новий „Народний

Дім“ при дуже значній підмозі наших емігрантів-американців. Одне вже другий рік пали дому нествердження і справа стоїть на місці. Оттак представляється минуло й теперішнє життя Поморан. Великою перешкодою в праці є диний розпорядок старости в Зборові, ще мабуль а минулої осени, котрий каже, що всякі айбання товариств по 6. год. в заборонені. Наінець апелюємо до всіх тих інтелігентів, які столять адалека від праці в наших т-вах, щоби арозуміли, що вже найвищий час пзятися спільно до орання нар. нивы і амагати солідарно до нашої святої мети.

Славенко.

ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Дня 26. червня 1931 р. помер у Любінно Великім бл. п. Григорій Шмагала, жертва минулої рідної паціфікації. Похорони відбулися дня 28. червня ц. р. (в неділю) при великім адвизі місцевих і позамісцевих громадян в числі понад 6.000. Похорони провадило 7-ох священників сусідніх парохій. В похоронах крім процесії церковних взяло участь 2 (дві) оркестри (з Мавкович і Керниць), які цілий час похоронного походу на перемину грали похоронні пісні, і співав хор з Любін та Мавкович під управою п. Йос. Барана. Делегації всіх місцевих культурно-освітньо-економічних установ несли вініці, прикрашені національними шарфами і написами.

Покійника попрощав від приятелів при виносі тілних останків з дому о. Теодозій Цар, пар. Мавкович, у широ-сердечній і патріотичній

промові. Похоронний похід ліднувся вулицями села Любін Великого в год. 6.30. В церкві виголосив прощальну промову о. Іван Федорський, місцевий парох. У промові він підкреслював характерність, національну свідомість та жертвенність покійника, вказав на високу його інтелігентність і велику жертвенну працю у всіх культурно-освітньо-економічних товариствах. Покійник від 1914 р. до 1920 р. брав участь у військових боях, а як хорунжий УГА перебував „чотири роки смерті“. В 1923 р. переселив 3 місяці на Бессарабії, де набрався грудної недуги. Минулої осені піді звалили його з ніг і прикували до ліжка, з котрого вже не астав.

На цвинтарі від усіх повітових товариств яких членом був покійник, прощав його д-р Степан Біляк, бл. п. Гринько Шмагала випив для 10. джото 1898 року в Любін Великім, як селянська дитина. Скінчив 4-класову народню школу. Однак піле своє життя працював над самоосвітою і став одним з найсвідоміших селян-господарів городецького віту. Не було ніякої діялки на народній ниві, на якій не працював би. До останньої години свого життя не трапив надії на кращу майбутність свого народу. Нехай Рідна Земля дасть йому пером!

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 14. 1931 р. масло експортне пріма 3'40 зол., масло асортне пріма 3'30 зол., літра молока 22—24 сот., сметани 1'20 зол., кола вель 4'40—4'50 зол. Тежлєння на яйця знижкова.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Середа, 15. липня, година 8—вечором Ревія: „До побачення“. (Знижки важкі).
Четвер, 16. липня, година 8—вечором Ревія: „До побачення“. (Знижки важкі).
П'ятниця, 17. липня, година 8—вечором Ревія: „До побачення“. (Знижки важкі).

Театр Ріспорядностей (в Нар. Домі):

Середа, 15. липня, година 7:30 вечором „Королева передісті“, водевія Кружковського. (Знижені ціни).
Четвер, 16. липня, година 7:30 вечором „Королева передісті“, водевія Кружковського. (Знижені ціни).

Малый Міський Театр:

Невчаний.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова філія: „Син богів“.
КАСІНО: Звукові філії: „Уста ніколи не підвали“ та „Кен Мейнара“.
КОЛЬОСЕН: „Роман над Ріо Гранде“ та „Білі індіанці“.
ЛЕВ: Звукова філія: „Світла і тіні материнства“.
МІРУСЕНЬКА: Звукові філії: „Окопи пристрасні“ та „Гарольд жениться“ (Гарольд Лойд).
ОДЗІ: Звукова філія: „Чотириох чортів“.
ПІДЛАС: Звукові філії: „Остання карнавальна ніч“ та „Пісня мого серця“.
ПІН: Звукові філії: „Задога смерті“ (Л. Вольтайм) та Бастер Кітон.
ПАСАНЖ: „Серце магарадж“ та „Пісня з алегору“.
ФІЛІМОРГІЯ: Нечинне.
ХІМЕРА: Звукова філія: „Троїла“ (Олга Чехова).
СТІЛЕВ: З приводу реконструкції кіно нечинне.
УПХА: „Люди без назависька“ та „З вітром на перегоні“ (Г. Гібсон).

Оголошуйтеся в одині укр. щоденнику „ДІЛО“!

Програма радіо.

Середа, 15. липня 1931.

Відень (516,4) 11:30 Грамофонові плити. 12:40—14:00 Легкий концерт квартету де ла Черда. 21:15 Легка музика (капел Ревія). Берно (341,7) 14:30 Попул. концерт. Харків (927,3) 15:00 Концерт Берно (341,7) 16:30 Концерт орк. Баха. 17:50 Фортеп. музика. Букарешт (394,2) 18:00 Румунська музика. Будапешт (350,5) 18:00 Полудневий концерт. 19:15 Концерт. 20:00 Конц. будап. філармонії. Мільно (500,8) 12:00—14:00 Музика асортна. 20:45 Оперетта „Росіні“. Рим (441,3) 21:00 „Сила призначення“, опера Верді. Мінхен (535,9) 21:30 Концерт солісти Гамбург (372,3) 20:00 „Гарна Галатея“, опера коїчна Суге. Лондон (556,3) 22:35—24:00 Танкова музика в Кафе де Пари.

Четвер, 16. липня 1931 р.

Братислава (278,8) 12:30 Популлярний концерт радіорх. Берлін (419) 16:00 Концерт солісти. Букарешт (394,2) 18:00 Легка румунська музика. Прага (486,2) 19:05 Російські пісні. Рига (324,5) 19:10 Симфонічний концерт. Будапешт (350,5) 17:00 Угорські пісні. 18:30 Концерт міської оркестри. Кенігсберг (217,1) 20:30 Хоральний концерт. Брно (341,7) 21:00 Симфонічні танці Гамбург (372,2) 20:45 „Доктор Казим“, комедія. Бреслав (325) 21:00 Камеральний концерт. Мільно (500,8) 20:45 „Іріс“, опера Масканіні Відень (516,4) 21:05 Гайден, квартет. Харків (937,5) 19:00 Симфонічний концерт. 20:30 Концерт. Париз (1724,1) 20:45 Концерт.

Львівське радіо.

Середа, 15. липня 1931.

Львів (380,7) 11:55 Час в Варшаві. 12:10 Концерт з грам. плит. 13:10 Метерозько, комуни в Варшаві. 14:50 Господарський комунал. 15:10 Музика з грам. плит. 15:25 Реферат про техніку студії. 15:45 Лял ком. пар. 16:00 Програма для дітей. 16:30 Музика з грам. плит. 16:45 Відчит в Варшаві. 17:25 Музика з грам. плит. 17:35 Відчит і концерт в Варшаві. 19:00 Всечина. 19:25 Музика з грам. плит. 19:40—20:15 Трансмісії в Варшаві. 20:15 Камеральний концерт. В програму входить також українські пісні. 22:30—23:15 „Балет недискретів“, музичний репертуар. 23:15—24:00 Музика в Варшаві.

Четвер, 16. липня 1931 р.

Львів (380,7) 11:55 Час в Варшаві. 12:10 Концерт з грам. плит. 13:10 Метерозько, комуни. 14:50 Господ комуни. 15:10 Музика з грам. плит. 15:25 Відчит в Варшаві. 16:00 Музика з грам. плит. 16:35—17:10 Трансмісії в Варшаві. 17:35 Відчит в Кракова. 18:00 Концерт в Варшаві. 19:00 Всечина. 19:20 Концерт міської. 19:50—22:25 Трансмісії в Варшаві. 22:30 Концерт в Вільна 23:00—24:00 Музика в Варшаві.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Кооп. Український Театр у Львові, Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича в Станіславові.

КОСІВ:

15/VII „Меді“.
16/VII „Павлія“.
17/VII „Жінка, що абила“.
18/VII „Життя Париза“.
19/VII „Гетьман Дорошенко“.
З Косова їде театр до Кут.

Бурса ім. Івана Франка в Явороні прийме гімназійних учнів до бурси ч. І. 50 зол. у бурсі ч. II. 36 зол., або рівноцінність харчак. Подання вносити до 10 серпня 1931 р.

На українських інвалідів зол. 20—адожила Кооп. „Покутський Господар“ у Колодні, замість вилка на домовину бл. п. Д-ра І. Ціпановського, свого члена-основника. — УКТОДІ.

На фонд допомоги позіт. визнанн адожила о. Мирон Колтунюк, парох у Жукові п. Ціпанів зол. 10—.

Новий Український Театр дир. П.

Карабінєвича.

КОРЧИНА:

16/VII „Циганка Аза“.
17/VII „Вій“.
18/VII „Маруся Богуславка“.
19/VII „Воскресіння“.
ЕДЛІЧІ:
20/VII „Маруся Богуславка“.
21/VII „Вій“.
22/VII „Циганка Аза“.
23/VII „Ой не ходи Гриню“.

На осінній сезон у Галичині. Театр обіде більш міста з найновішими іштудами: „Бар Кохба“ опера, „Ленін“ драма і „Сорочинський ярмарок“ оперетка.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ГОДИННИК ВАПІ буде найліпше направлений у найбільшій годинникарській роботі Івана Зельтенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провінції просимо репаратії прислати поштою. — Старомодні жіночі годинники перероблюємо на ручні. 1538

УЧИТЕЛЬКА шукає приватної лєції в обсягу 7-класівки в місті або на провінції. Письменні аголошення Адм. „Діла“ під „Учителька“.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

АДВОКАТ

Д-р ЮЛІАН НАЛИСНИК

відкрив з днем 13. липня 1931. адвокатську канцелярію в місті ДУКЛЯ, при вул. Міцкевича (дім п. Андрея Крупи). 65 1—2

ПОДЯКА.

Неуможна смерть забрала мені перед часом мою дорогу доню, Галю, у самому розквіті життя. Я їм також горю буду для мене однією оолодою численні аняні співчуття зі сторони українських Товариств і Організацій, як також від поодиноких громадян. Всім ім складаю ось тут шире „Спасибі“. Зокрема дякую сердечню студентському Т-ву „Січ“ та нашій Кольоні у Відні за аєднання сужного похоронного обряду, нашим Товариствам у Львові і Тернополі за улаження Поминальних Богослужень.

Т. Морозова з Родиною.

130Л. направу брошки, перстенця, кульчик золот., платин у МАНДІЯ, вул. КОПЕРНИКА напроти Кіна „Коперника“.

Меблі різного рода, можна найкорисніше купити у відомій фірмі „Deroteum“, Льва Сапін 34, Тел. 15—01. Дорідні умови. 2361 55—7

КОНКУРС

на будову дерев'яного будинку в Рибної Оселі для учеників філії Рибної Гімназії у Львові в Підляській Перегіській, який задумує Батьківський Кружок при тій гімназії. Оферти треба прислати до 1. липня 1931 р. на адресу: адвокат Іван Голубовський, Львів, вул. Баска ч. 11.

КОНКУРС

Виді Українського Інститута ачат у Перемишлі буде потребувати 1. переня 1931 р. для жіночої гімназії. а) Учителі руханки, б) Учителі (д-ки) математики в довного предмету. Виді буде брати під розвагу на паліфоновані сили. Подання вносити до 10. серпня до Дирекції жіночої гімназії Українського Інститута для діачат у Перемишлі, вул. Татарська ч. 6.

Вийшла з друку книжка: „Солов'яка которга“ (документи) під редакцією Л. Чикаленка, 72 стор.

Ціна 1 зол. 50 сот. Чистий адрід від продажі призначается на адожугу абітним на Солов'яків Ошат. Зі замовленнями звертатись на вул. Варшаво, Підвале ч. 16, пом. В. І. гарня У Ц. К.

НА ЩО ІНФОРМАЦІЯ НА ЩО НАДУЖИ

іди і купи ГОРІШНЬОШЛЕСЬКЕ ВУГІЛля у Фірмі

„КАРВО“

Львів, Коперника 19. Тел. 54

Дістанеш правдиву вагу і аяніте вугілля з точною доставою

Найдешевші книжки

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ

С М І Х З Е М І

Ціна 1-50 зол., з почт. перес. 20

ЕВГЕН ЧИКАЛЕНКО

Спогади І. П. і III. 48

Ціна 8— золотих — без перес.

АЛЬФОНС ДОДЕ

МАЦІЦЬКІ

Переклад із французької мови

ницького. — Ціна 3— зол.

перекладом 4— зол.

Можна дістати в Адм.

Львів, Ринок 10.

або в книгарнях.